

"Tout le monde peut avoir l'oreille absolue"

Titre(s): "Tout le monde peut avoir l'oreille absolue" [[périodique]] / Fiorenza Gracci

Ensemble : Epsilon 48

Autre(s) auteur(s) : Gracci, Fiorenza

Editeur, producteur : 01/06/25

Description matérielle : pp.32-33

ISSN : 2800-4736

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : Jusqu'ici, une aura de mystère entourait l'oreille absolue : cette capacité à reconnaître une note sans hésitation, comme on le fait avec une couleur ou un visage, était considérée comme un don fascinant, un talent développé par les enfants ayant un certain profil génétique et recevant très tôt une formation musicale. Faux, annonce Alan Wong, qui a réussi à la faire acquérir à des dizaines d'adultes.

Sujet - Nom commun : Apprentissage

Notation musicale

Perception de la musique