

Tirailleurs sénégalais, frères d'armes, frères de sang

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Tirailleurs sénégalais, frères d'armes, frères de sang [Texte imprimé] : regards croisés / sous la direction de Pascal Plas,...

Autre(s) responsabilité(s) : Plas, Pascal (1957-....) (Directeur de publication)

Forum international de justice pénale et transitionnelle en espace francophone 05 (2018) Limoges -
Auteur

Institut international de recherche sur la conflictualité - Éditeur scientifique

Fondation Léopold Sédar Senghor - Éditeur scientifique

Publication : Limoges : Lavauzelle, DL 2019

Fabrication / Impression : Limoges : Lavauzelle

Description matérielle : 1 vol. (171 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-7025-1675-1

EAN : 9782702516751

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 355.352 23

Note(s) : Issu du 5ème Forum international de justice pénale et transitionnelle en espace francophone organisé à Limoges par l'Institut international de recherche sur la conflictualité et la Fondation Léopold Sédar Senghor à l'automne 2018

En appendice, choix de documents

Résumé ou extrait : Lors des conquêtes coloniales, la France a recruté des soldats dans les populations soumises ; une ordonnance royale du 7 décembre 1841 consacre l'existence des « troupes indigènes » et les organise en les dotant d'un statut comme pour les autres corps d'armée. Bien souvent ces troupes ont été désignées sous l'appellation « tirailleurs sénégalais », abstraction faite de la diversité de leurs origines. Les tirailleurs sont longtemps restés dans les marges de l'histoire et de la littérature, leur engagement dans plusieurs conflits du XXème siècle et leur souffrance à l'issue de ces derniers, après le retour sur le sol natal, sont mal connus ; leur mémoire commence juste à re-émerger, dans le cinéma, les romans, les expositions et hommages diverses. Léopold Sédar Senghor qui fut un tirailleur sénégalais (Seconde guerre mondiale) et qui avait connu leur destin tant au front qu'à l'arrière, est un des premiers à avoir laissé de très belles pages à la mémoire des tirailleurs sénégalais, notamment dans son recueil de poèmes

Hosties noires, d'où est tiré le titre de cet ouvrage qui est aussi une forme d'hommage qui lui est rendu. Les textes de cette publication se situent donc au carrefour de l'histoire et de la littérature, auxquelles s'ajoutent des approches juridiques et artistiques, avec la présentation d'un ensemble de photographies, redonnant un visage à ces soldats de l'ombre. Les diverses communications présentées dans ce volume contribuent à l'écriture d'une histoire dépassionnée en ne faisant abstraction d'aucun des débats et tensions encore en vigueur (affaire de Thiaroye), histoire partagée du fait de la présence d'universitaires français et sénégalais, tous oeuvrant pour s'approcher au plus près de la vérité.

Sujet - Collectivité : France Armée. Tirailleurs sénégalais. -- Histoire

Adresse électronique et mode d'accès : 380486

380487