

Cessez-le-feu, cesser les combats ? De l'époque moderne à nos jours

Titre(s) : Cessez-le-feu, cesser les combats ? De l'époque moderne à nos jours

Auteur(s) : Miot, Claire

Autre(s) responsabilité(s) : Vaisset, Thomas
Vo-Ha, Paul

Adresse bibliographique : Presses universitaires du Septentrion, 1 SEP 2022

Description matérielle : 308 p. : ill. en noir et blanc ; 16 x 24 cm

Collection : War Studies

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage dirigé par Claire Miot, Thomas Vaisset et Paul Vo-Ha. Contributeurs : Olivier Aranda, Frédéric Chauviré, Renaud Faget, Bernard Gainot, Julien Guinand, Alexandre Jubelin, Soraya Laribi, John A. Lynn, Claire Miot, Mathias Pareyre, Guillaume Piketty, Anne Rolland-Boulestreau, Fabien Théofilakis, Thomas Vaisset, Paul Vo-Ha. Loin d'être réductible à une somme de violences illimitées, la guerre est aussi une relation, certes brutale entre belligérants. Le moment où les armes se taisent en témoigne. Le temps de la sortie du combat est caractérisé par des interactions entre adversaires. Vainqueurs et vaincus accomplissent des gestes, des rites de reddition par le truchement de médiateurs, d'émissaires, voire d'otages. Ils échangent promesses, serments et autres engagements toujours susceptibles d'être transgressés tant l'instant est fragile. Autant d'éléments qui constituent un ordinaire du champ de bataille et suggèrent que le combat est aussi une pratique transactionnelle, fondée sur la négociation. Cet ouvrage qui interroge la longue durée dans une perspective d'anthropologie historique propose d'inscrire la fin des hostilités au cœur même de l'expérience combattante. La manière dont cessent les combats dit la guerre qui est pensée et menée. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Armée
Défense

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie