

Michel Bégon, intendant de Louis XIV à Rochefort, ville nouvelle du XVIIe siècle 1688-1710

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Michel Bégon, intendant de Louis XIV à Rochefort, ville nouvelle du XVIIe siècle 1688-1710 : Volume I / Andrée Freiche ; dirigée par Christian Jouhaud

Est reproduit comme : Michel Begon, intendant de Louis XIV à Rochefort, ville nouvelle du XVIIe siècle, 1688-1710 par Andrée Freiche Lille Atelier national de Reproduction des Thèses 2011 2 microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Freiche, Andrée (1931-....)

Autre(s) auteur(s) : Jouhaud, Christian (1951-....)
École des hautes études en sciences sociales Paris

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 22 mai 2004

Description matérielle : 1 vol. (307 p.) ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : Michel Begon, intendant of Louis XIV in the 17th century, new town of Rochefort 1688-1710 eng

Autres classifications : 900

Note(s) : La page 308 (dernière page) est manquante.

Note sur disponibilité : Publication autorisée par le jury

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p.676-684

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat Histoire et civilisations Paris, EHESS 2004

Résumé ou extrait : L'étude est centrée sur quatre entités principales en interrelation. D'un côté un homme qui fut un administrateur au service du roi, mais aussi un homme ancré dans la culture de son temps par sa bibliothèque, sa galerie et son cabinet de curiosités. D'un autre côté un lieu, qui prit naissance dans les premières années du règne personnel de Louis XIV et des ministères de Colbert, sous la forme du grand arsenal de la mairie du Ponant et de sa ville, qui devaient, l'un et l'autre, incarner l'impératif de rationalité, d'ordre et de grandeur cher au grand siècle. Ces quatre entités que furent d'une part Michel Bégon intendant de marine et de généralité, Michel Bégon bibliophile et collectionneur et d'autre part Rochefort arsenal et Rochefort ville, s'entre croisèrent de 1688 à 1710. Approfondir l'action de Michel Bégon à

Rochefort permet d'illustrer le métier d'intendant sous le règne de Louis XIV puis, conduit à développer les traits distinctifs de Michel Bégon. Ces traits furent liés d'une part à sa double fonction d'intendant, d'autre part à sa réputation d'érudit et de collectionneur et en troisième lieu à son engagement pour faire passer Rochefort de l'état de "colonie" à l'état de ville.

This study focuses on four main entities and their interrelationship : on the one hand, a man who was not only a state administrator in the service of the king but also an individual, firmly rooted in the culture of his time, through his personal library, his gallery and his curiosity cabinet ; on the other hand, a place that took shape in the early years of the reign of Louis XIV and Colbert administrations, in the form of the formidable naval Arsenal for the Ponant Fleet and of its town, both of which were intended to embody the ideals of reason, order and grandeur so dear to the Grand Siècle. The stories of these four entities, Michel Bégon both intendant of the fleet and provincial intendant, Michel Bégon bibliophile and collector, Rochefort the arsenal and Rochefort the town, were inextricable intertwined from 1688 to 1710. A detailed examination of Michel Bégon's activities in Rochefort makes it possible to illustrate the vocation of intendant during the reign of Louis XIV and thus to elaborate the distinctive characteristics of Michel Bégon. These characteristics were linked both his dual role as an administrative official and his reputation as scholar and collector, as well as to his determination to transform the status of Rochefort from that of "colony" to that of city.

Sujet - Nom de personne : Begon, Michel (1638-1710)

Sujet - Nom commun : Intendants -- France -- Rochefort (Charente-Maritime) -- 17e siècle
Administration locale -- France -- Ancien Régime
Villes nouvelles -- 17e siècle

Sujet - Nom géographique : Rochefort (Charente-Maritime) -- 17e siècle
Rochefort (Charente-Maritime) -- Arsenal -- 17e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques