

L'artillerie, le militaire et le cheval

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'artillerie, le militaire et le cheval : actes de la [quatrième] journée d'études / organisée le 8 octobre 2008 au musée de l'artillerie à Draguignan [par le Musée de l'Ecole d'application de l'artillerie ; en coopération avec la Délégation Méditerranée-Rhône de la Commission française d'histoire militaire ; Alexandra Allione, Gilles Aubagnac, Luc Binet, ... et al.] ; sous la direction de Gilles Aubagnac et Philippe Richardot

Autre(s) responsabilité(s) : Aubagnac, Gilles (19..-....) (Directeur de publication)

Richardot, Philippe (Directeur de publication)

Musée de l'artillerie Draguignan, Var - Organisateur de réunion

Commission française d'histoire militaire, Délégation Méditerranée - Organisateur de réunion

Editeur, producteur : Panazol : Lavauzelle, DL 2009

Description matérielle : 1 vol. (205 p.-[16] p. de pl.) : carte, tabl., couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-7025-1501-3

EAN : 9782702515013

Classification décimale Dewey : 357.109 4

Note(s) : Textes issus de communications présentées à une quatrième journée d'études, organisée le 8 octobre 2008 au musée de l'artillerie à Draguignan par le Musée de l'Ecole d'application de l'artillerie, en coopération avec la Délégation Méditerranée-Rhône de la Commission française d'histoire militaire
Mentionné sur la couv. : "Ecole d'application de l'artillerie"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. en fin de chapitre. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Le 8 octobre 2008, une quinzaine d'historiens et de spécialistes venant du monde militaire et de l'université, français et étrangers, se sont réunis au musée de l'Artillerie à Draguignan dans le Var, afin de croiser leurs regards et leurs études sur les liens entre les chevaux et l'artillerie. Le cheval a été jusqu'au milieu du XXe siècle quasi consubstantiel au soldat en général, à l'artillerie en particulier. Le cheval était une force motrice et l'artilleur un homme de cheval. Avec la Première Guerre mondiale, le cheval-vapeur commence à détronner l'animal, mais il faut attendre le second conflit mondial pour totalement franchir le pas. Les actes de cette journée d'études embrassent le sujet de manière large, depuis les diverses tentatives de faire mouvoir des chars de guerre uniquement par la force équine jusqu'à la première armée qui n'a plus de chevaux, celle des États-Unis durant la Seconde Guerre mondiale. Néanmoins, la motorisation de l'artillerie ne s'est pas faite avec facilité tant les avantages du cheval

paraissaient alors si importants. L'armée française dans les années trente hésite entre l'avoine et l'essence tout comme l'armée suisse. L'armée allemande, entre 1939 et 1945 et contrairement à l'image que l'historiographie habituelle retient, n'était pas uniquement mécanisée. Le lecteur trouvera aussi dans ces pages d'autres animaux souvent oubliés de l'histoire, les mulets. Enfin, le cheval est toujours dans l'artillerie française un moyen de formation physique - tout autant que la piste du risque - et un sport de loisir. Le cheval est aussi un patrimoine : les collections de harnachement du musée de l'Empéri à Salon-de-Provence ou l'image du cheval et du mulet sur les insignes militaires en sont une preuve. Le musée de l'Artillerie présente l'histoire de l'artillerie. Cette publication complète les collections exposées.

Sujet - Nom commun : Artillerie -- Histoire

Cavalerie

Cheval -- Utilisation militaire -- 19e siècle

Cheval -- Utilisation militaire -- 20e siècle

Sports hippiques

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès