

Graduale parisiense, ad usum ecclesiarum quae Officio Canonico non tenentur; illustrissimi et revenrendissimi in Christo Patris DD. Caroli-Gasparis-Guillelmi de Vintimille, e Comitibus Massilia Duluc, Parisiensis Archiepiscopi, Ducis Sancti Clodoaldi, Paris Francia, Regii Ordinis S. Spiritus Commendatoris...

Type de contenu : Partition

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Graduale parisiense, ad usum ecclesiarum quae Officio Canonico non tenentur; illustrissimi et revenrendissimi in Christo Patris DD. Caroli-Gasparis-Guillelmi de Vintimille, e Comitibus Massilia Duluc, Parisiensis Archiepiscopi, Ducis Sancti Clodoaldi, Paris Francia, Regii Ordinis S. Spiritus Commendatoris...

Auteur(s) : Église catholique Diocèse Paris

Autre(s) responsabilité(s) : Vintimille du Luc, Charles-Gaspard-Guillaume de (1655-1746) (Éditeur scientifique)

Libraires associés pour les usages du diocèse Paris 1734-1791 - Éditeur commercial

Publication : Parisiis, Sumptibussuis ediderunt Bibliopolae Usuum Parisiensium. M. DCC. LXXIX. Cum privilegio Regis.

Description matérielle : 1 vol. (408-CCIV p.) ; in-folio

Note sur la description matérielle : Bandeaux (fleurons), lettres initiales historiées, marque décorative, vignette figurant Notre-Dame de Paris, culs-de-lampe, gravés sur bois. Musique imprimée
Musique imprimée (impression à un temps) : notes noires sur portées noires

Note sur l'exemplaire : Reliure veau, dos à 7 nerfs, cornières cloutées, fermoir à 2 larges courroies dont l'une est coupée [BAEMN]

Sujet - Nom commun : Hymnes -- France -- 17e siècle

Messes (musique) -- France -- 17e siècle

Livres liturgiques

Liturgie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris