

Les tambours de Jah et les sirènes de Babylone

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les tambours de Jah et les sirènes de Babylone : rastafarisme et reggae dans la société jamaïcaine / Eric Anglès, Chris Hensley, Denis-Constant Martin

Auteur(s) : Anglès, Eric

Autre(s) auteur(s) : Hensley, Chris
Martin, Denis-Constant (1947-....) anthropologue

Publication : Paris : Fondation nationale des sciences politiques, Centre d'études et de recherches internationales, 1994

Description matérielle : 1 vol. (62 p.) ; 21 cm

Collection : Les Cahiers du CERI 1159-3733 9

Appartient à la collection : Les Cahiers du CERI 1159-3733 9

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 58-62. Notes bibliogr. de bas de page. Résumé en anglais

Sujet - Nom commun : Rastafarisme -- Jamaïque
Reggae -- Jamaïque
Politique et gouvernement -- Jamaïque -- 1962-....
Conditions sociales -- Jamaïque -- 1970-....