

## **Zinoview, Cendrars**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Zinoview, Cendrars : deux légionnaires dans la Grande guerre : regards croisés d'un peintre et d'un écrivain / Patrick Carantino ; Musée de la Légion étrangère

Autre(s) responsabilité(s) : Carantino, Patrick (Directeur de publication)  
Musée de la Légion étrangère Aubagne, Bouches-du-Rhône - Auteur

Publication : Paris : Somogy éditions d'art, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 127 p.; ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-7572-1420-6

EAN : 9782757214206

Titre de forme : [Exposition. Aubagne. Musée de la Légion étrangère. 2018 2019]

Classification décimale Dewey : 700.922 44 23

Résumé ou extrait : Le 29 juillet 1914, Blaise Cendrars, poète d'origine suisse, rédige un appel qui paraît dans les journaux de Paris, sommant tous les étrangers amis de la France à s'engager pour la durée de la guerre. Le 24 août, Alexandre Zinoviev, artiste-peintre russe, installé en France depuis 1909, se porte volontaire. Intégrés tous deux dans la Légion étrangère, leurs expériences concordent et en octobre 1915, sur le front de Champagne, leurs destins se croisent à la ferme de Navarin où Cendrars est blessé. Ces deux combattants deviennent témoins. Zinoviev peint sur le front, quant à Cendrars les souvenirs de cette guerre hanteront ses écrits. Le dialogue entre leurs Œuvres constitue la trame de cet ouvrage, édité à l'occasion d'une exposition du musée de la Légion étrangère à Aubagne. Par leurs regards croisés, c'est avant tout aux camarades de la Légion, à cet exceptionnel élan d'étrangers engagés volontaires au cours de la Grande Guerre, qu'Alexandre Zinoviev et Blaise Cendrars rendent un émouvant hommage.

Sujet(s) : guerre mondiale : 1914-1918

Sujet - Nom de personne : Zinoviev, Alexandre (1889-1977) -- Thèmes, motifs  
Cendrars, Blaise (1887-1961) -- Guerre

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition