

Anthologie de nouvelles japonaises. Tome III, Les Paons, la grenouille, le moine-cigale

Titre(s) : Anthologie de nouvelles japonaises. Tome III, Les Paons, la grenouille, le moine-cigale : 1955-1970

Auteur(s) : Kirin (Paris)

Autre(s) responsabilité(s) : Tschudin, Jean-Jacques (1934-2013) (Préfacier)

Editeur, producteur : Arles : P. Picquier, DL 1998

Description matérielle : 1 vol. (235 p.) : couv. ill. ; 17 cm

Collection : Picquier poche (Arles) 104 1251-6007

ISBN : 978-2-87730-410-8

Appartient à la collection : Picquier poche (Arles) 104 1251-6007

Classification décimale Dewey : 895.6

Note sur le contenu : Les Paons / Mishima Yukio. - Les Crabes / Shôno Junzô. - Quelque part ailleurs / Oe Kenzaburô. - La Grenouille / Tsuji Kunio. - Une expérience cruciale / Kaikô Takeshi. - Au fond de l'être / Kawabata Yasunari. - Les Têtards / Kita Morio. - Les Hortensias / Yoshiyuki Junnosuke. - Soldat d'un rêve / Abe Kôbô. - Le Moine-cigale / Nosaka Akiyuki. - Le parti / Kurahashi Yumiko. - Cette lumière qui vient de la mer / Ogawa Kunio. - Un printemps dans les provinces du Nord / Inoue Yasushi

Résumé ou extrait : 1955-1970. Alors que le Japon se mue en grande puissance économique, les grands maîtres de la littérature brillent encore de leurs derniers feux et les écrivains de l'après-guerre reviennent au premier plan. Quand la prospérité économique fait de la littérature un produit de masse et de l'écrivain une vedette, de remarquables talents se révèlent au cours de cette quinzaine d'années, venus d'horizons divers et qui s'imposent aujourd'hui dans toute leur stature. Ce troisième volume, ouvert à tous les vents qui soufflaient alors, permettra de mieux comprendre la littérature japonaise contemporaine qui se mettait en place à cette époque. [4e de couv.]

Sujet(s) : Nouvelles japonaises Anthologies
Littérature japonaise 20e siècle Anthologies

Sujet - Nom commun : Fiction