

Robert Walser

Titre(s) : Robert Walser

Contient : Littératures d'Asie du Sud-est

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2003

Description matérielle : 1 vol. (380 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 889 0014-2751

ISBN : 978-2-910814-72-4

Appartient à la collection : Revue europe 889 0014-2751

Classification décimale Dewey : 809.3

Note(s) : Bibliogr. p. 194-195. Notes bibliogr. Chronologie

Note sur le contenu : Jeunesse de Robert Walser / Marion GRAF. - Une épopée éditoriale / Jochen GREVEN. - L'échec triomphal de Robert Walser / Jean-Bernard VUILLÈME. - Un point zéro de la littérature allemande / Peter UTZ. - Dans les régions inférieures / Claudio MAGRIS. - Karl et Robert Walser, une collaboration artistique / Dominik MÜLLER. - L'artiste / Marie-Louise AUDIBERTI. - Trois proses biennoises / Robert WALSER. - Seeland, ce peut être partout / Heinz SCHAFROTH. - Poétique du geste incident / Marion GEES. - Esquisse au crayon / Robert WALSER. - Le territoire du crayon / Wolfram GRODDECK. - « En pensant à » / Claude MOUCHARD. - Poèmes, présentés et traduits par Fernand Cambon / Robert WALSER. - Ode / Fleur JAEGGY. - La marche, l'écriture, l'amour / Daniel de ROULET. - Trois courts traités du dévouement / François DEBLUË. - Repères biographiques et bibliographiques / Jochen GREVEN

Résumé ou extrait : Il y a Walser le fou et Walser le sage. Il y a Walser l'émerveillé et Walser le désespéré. Il y a le modeste Robert Walser et l'orgueilleux retranché dans le silence. Il y a le gentil Robert et le Robert qui perd ses nerfs dans les estaminets. Il y a le Walser qui aime tout le monde et celui qui vit en solitaire. Tout le monde peut aimer Robert Walser parce qu'il est à la fois tous ces personnages d'une manière si originale qu'il n'y a qu'un Robert Walser, écrivain génial à la personnalité insaisissable. Né à Bienne dans le canton de Berne en 1878, Walser quitta l'école à quatorze ans pour faire un apprentissage de commis de banque. Sa carrière d'écrivain dura trente-cinq ans, passés pour l'essentiel à Berlin, à Bienne, puis à Berne. Très admiré par ses pairs (Franz Kafka, Robert Musil, Walter Benjamin), il connaît aussi les affres de l'insuccès. En 1929, une crise psychique entraîne son admission dans l'asile psychiatrique de la Waldau, près de Berne, où il demeure plus de trois ans, continuant d'écrire et de publier. En 1933, il sera transféré contre son gré dans un établissement du canton d'Appenzell, à Herisau, où il passera vingt-trois ans, menant la vie réglée d'un patient exemplaire. Aucun manuscrit de cette période ne nous est parvenu, tout semble confirmer le long silence de

l'écrivain, choisi ou subi. Il meurt le jour de Noël 1956, pendant une promenade dans la neige. [4e de couv.]

Sujet(s) : Walser, Robert Otto (1878-1956) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique