

Le cinéma colonial au Maghreb : l'imaginaire en trompe-l'oeil

Titre(s) : Le cinéma colonial au Maghreb : l'imaginaire en trompe-l'oeil

Auteur(s) : Benali, Abdelkader

Adresse bibliographique : : Cerf, 19 NOV 1998

Description matérielle : 371 p. : ill. ; 23 cm

Collection : Septième Art

Note(s) : Préface de Benjamin Stora. - Bibliographie du cinéma colonial : histoire, filmographie, études de films. - Filmographie : corpus fondamental et corpus général (1911-1962)

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'auteur passe les principaux longs métrages de fiction, tournés dans les 3 pays du Maghreb à l'ère coloniale, au crible d'une analyse qui fait ressortir les ressorts profonds : thèmes, décors et personnages. Contient : 1, De l'image fixe à l'image mouvante : une définition du cinéma colonial 2, Thématization ou métaphorisation spatiale 3, L'espace colonial : les Maghrébins entre réification et ensauvagement 4, Le repoussoir imaginaire : le temps du rêve 5, Le temps du réveil ou l'illusion éclatée

Sujet(s) : Cinéma

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Colonisation

Maroc

Algérie

Tunisie