

Le cinéma en perspective

Titre(s) : Le cinéma en perspective : une histoire

Auteur(s) : Leutrat, Jean-Louis (1941-2011)

Autre(s) responsabilité(s) : Marie, Michel (1945-.... ; historien du cinéma) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2005

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : 128. Cinéma-images 3 1285-5987

ISBN : 978-2-200-34165-7

Appartient à la collection : 128. Cinéma-images 3 1285-5987

Classification décimale Dewey : 791.430.9

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : "128" ; 3. - Bibliogr. p. 110-115. Index

Résumé ou extrait : Ce livre raconte l'histoire du cinéma, c'est-à-dire de l'art du XXe siècle par excellence, écriture du mouvement, de la lumière et des ombres. Il le fait selon trois perspectives : le cinéma pris dans les conflits politiques du siècle, les formes esthétiques et les corps cinématographiques. C'est cette triple approche que l'ouvrage propose pour être au plus près de son objet. À travers lui, le cinéma et son histoire apparaissent comme des matières vivantes en devenir. [4e de couv.]

Sujet(s) : Cinéma Histoire et critique
Cinéma et politique

Sujet - Nom commun : Loisirs et arts du spectacle