

Un récit de Fukushima

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un récit de Fukushima [Texte imprimé] : le directeur parle / [édité par] Franck Guarnieri & Sébastien Travadel

Autre(s) responsabilité(s) : Guarnieri, Franck (Éditeur scientifique)
Travadel, Sébastien (Éditeur scientifique)

Publication : Paris : PUF, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris : PUF

Description matérielle : 1 vol. (223 p.) ; 18 cm

ISBN : 978-2-13-080404-8

EAN : 9782130804048

Autres classifications : 360

Classification décimale Dewey : 363.179 90952 23

Note(s) : Trad. du japonais
Extr. des auditions de Masao Yoshida en 2011
En appendice, chronologie des auditions

Résumé ou extrait : L'audition du directeur de la centrale de Fukushima, Masao Yoshida, à la suite de la catastrophe de mars 2011, s'est échelonnée durant plusieurs jours. Dans cet ouvrage en est réuni l'essence : de par l'enchaînement des péripéties qu'il rapporte, l'épaisseur des personnages qu'il met en scène ou encore la temporalité qu'il dégage, le témoignage de Yoshida apparaît comme un « roman technique ». Aux questions techniques des enquêteurs, le directeur répond parfois par de longs développements dans lesquels il fait surgir ici un nouveau protagoniste, là un événement qui s'impose au développement de l'histoire. Il livre son expérience hors du commun avec un réalisme et une cohérence qui confèrent un sens profond à son action, particulièrement lors de ses écarts aux recommandations et autres bonnes pratiques que les enquêteurs relèvent systématiquement. Pourtant, en transgressant la procédure, Masao Yoshida a assurément empêché une catastrophe pire encore : l'explosion pure et simple de toute la centrale. Dans ce témoignage présenté et mis en lumière par deux ingénieurs français, il apparaît que lorsque les probabilités sont contrariées et les manuels devenus inutiles, l'humain est le dernier rempart face au pire.

Sujet - Nom commun : Catastrophe nucléaire de Fukushima (2011)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Enquêtes