

La prima linea

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : La prima linea [Images animées] / Renato De Maria, réal., scénario ; Sergio Segio, aut. adapté ; Sandro Petraglia, Ivan Cotroneo... [et al.], scénario ; Max Richter, comp. ; Riccardo Scamarcio, Giovanna Mezzogiorno, Fabrizio Rongione... [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : De Maria, Renato (1958-....) (Metteur en scène ou réalisateur) (Scénariste)
Segio, Sergio (Antécédent bibliographique)
Petraglia, Sandro (1947-....) (Scénariste)
Cotroneo, Ivan (1968-....) (Scénariste)
Richter, Max (1966-....) (Compositeur)
Scamarcio, Riccardo (1979-....) (Acteur)
Mezzogiorno, Giovanna (1974-....) (Acteur)
Rongione, Fabrizio (1973-....) (Acteur)

Publication : [Paris] : Diaphana distribution, 2010

Diffusion / Distribution : [Paris] : Diaphana distribution

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 37 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo (Dolby)

EAN : 3384442243575

Note(s) : Librement inspiré de l'autobiographie "Miccia corta : una storia di Prima linea"
Film en version originale italienne sous-titrée en français
Contient aussi : repères chronologiques, note du réalisateur, note de production, bandes-annonces

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Copyright Lucky red : les Films du fleuve : RTBF, 2009

Note sur l'exemplaire :

Résumé ou extrait : Venise, 3 janvier 1982. Sur le chemin qui le mène vers la prison de Rovigo, Sergio se remémore ses débuts dans la clandestinité, les débats fiévreux avec ses camarades, et le passage à la lutte armée au sein de "Prima Linea", l'une des principales cellules terroristes d'extrême-gauche. Il se rappelle surtout sa rencontre avec Susanna, la femme qu'il aime, avec qui il a partagé les mêmes idéaux et qu'il s'apprête à faire libérer dans ce qui fut l'une des plus audacieuses et des plus violentes évasions de ces "années de plomb".

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film policier, thriller, espionnage
fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : texte non littéraire