

"Des anneaux pour les unir tous et dans l'armure les lier". Etude et conservation-restauration d'une armure indienne « à quatre miroirs » dit Chahar-Ainah (XVIIe-XIXe siècles ; Paris, musée de l'Armée)

Type de médiation : b

Type de support : Ressource dématérialisée

Titre(s) : "Des anneaux pour les unir tous et dans l'armure les lier". Etude et conservation-restauration d'une armure indienne « à quatre miroirs » dit Chahar-Ainah (XVIIe-XIXe siècles ; Paris, musée de l'Armée) [Texte électronique] : Apports de la modélisation mécanique dans l'étude des contraintes structurelles d'une cotte de maille lacunaire sur mannequin et recherche d'un système de consolidation adapté / Nolwenn Bureller-Louvet ; [sous la direction de] Marie-Anne Loeper-Attia

Auteur(s) : Bureller-Louvet, Nolwenn

Autre(s) responsabilité(s) : Loeper-Attia, Marie-Anne (Responsable de l'équipe de recherche)

Production : 2023

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de fin d'études Conservation-restauration du patrimoine Institut national du patrimoine 2023

Sujet - Collectivité : Musée de l'armée Paris. Département ancien.

Sujet - Nom commun : Armures
Conservation et restauration

Sujet - Nom géographique : Inde

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques