

Guerre et paix

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation
sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Guerre et paix : [exposition, Fondation Martin Bodmer, Cologny, Suisse, 5 octobre 2019-1er mars 2020] / [organisée en partenariat avec l'Office des Nations Unies à Genève ; et le Comité international de la Croix-Rouge] ; sous la direction de Pierre Hazan, et Jacques Berchtold, Nicolas Ducimetière,... [et al.]

Auteur(s) : Hazan, Pierre

Autre(s) auteur(s) : Berchtold, Jacques (1959-....)

Ducimetière, Nicolas

Imperiali, Christophe (1976-....)

Fondation Martin Bodmer

Office des Nations Unies Genève, Suisse

Comité international de la Croix-Rouge

Publication : Paris : Gallimard Cologny (Suisse) : Fondation Martin Bodmer, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (327 p.- [14] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., fac-sim. ; 26 cm

ISBN : 978-2-07-285519-1

EAN : 9782070178520

9782072855191

Titre de forme : [Exposition. Genève. Fondation Martin Bodmer. 2019-2020]

Classification décimale Dewey : 303.66

Note sur la responsabilité : Autre contributeur : "Christophe Imperiali" (co-directeur)

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : "Comment penser et limiter la guerre, comment construire la paix ? A travers cet ouvrage, qui accompagne l'exposition "Guerre et Paix" organisée en partenariat avec le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et l'Organisation des Nations unies (ONU), la Fondation Martin

Bodmer - l'une des plus riches bibliothèques privées contemporaines - vise à retracer le dialogue immémorial entre la nature guerrière de l'homme et son profond désir de paix. Depuis l'Antiquité, l'homme n'a jamais cessé de penser, de justifier, de conduire et de glorifier la guerre, mais il s'est aussi toujours attaché à vouloir limiter ses pires abus, à la condamner pour ses ravages, et à imaginer et travailler à la construction d'un monde plus juste et plus pacifique. Cette dialectique se prête aux éclairages pluriels de la littérature et des beaux-arts, de l'anthropologie, de la philosophie et de la psychanalyse, du droit et des sciences politiques. OEuvres littéraires, affiches de propagande, enluminures et gravures dialoguent avec des documents d'archives, à travers trois sections assorties d'essais des meilleurs spécialistes : la genèse de la guerre, le temps de la destruction, le pari de la paix."

Sujet - Nom commun : Pacifisme

Guerre

Paix

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition