

La musique anglaise

Titre(s) : La musique anglaise

Auteur(s) : Rouville, Henry de

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 1986

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 2246 0768-0066

ISBN : 978-2-13-039115-9

Appartient à la collection : Que sais-je ? 2246 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. 123. Index. Glossaire

Note sur le contenu : I. La genèse : L'Évangile et l'épée, du Ve au XIIIe siècle ; La seconde guerre de Cent ans. - II. Sous les ors de la Renaissance : Les premiers pas de la Renaissance anglaise ; La Reine Vierge et l'orgueil de la musique ; William Byrd (1543-1623). - III. La déchéance dorée des Stuart : Deux despotismes : les Stuart et Cromwell ; Les paradoxes de la Restauration ; L'"Orpheus Britannicus", Henry Purcell. - IV. L'Angleterre handélienne : La musique anglaise au temps de Handel : George Frideric Handel ; Un héritage difficile. - V. Le réveil musical : Le temps des pionniers ; Elgar et le temps des espoirs ; Le temps des certitudes. - VI. L'apocalypse ou la musique anglaise révélée : Les révolutionnaires prudents ; La génération de l'après-guerre ; Les nouveaux venus. - Appendice : Shakespeare et la musique

Sujet(s) : Musique Grande-Bretagne Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Que sais je