

L'image et les signes : approche sémiologique de l'image fixe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'image et les signes : approche sémiologique de l'image fixe / Joly, Martine

Auteur(s) : Joly, Martine (1943-2016)

Editeur, producteur : [Paris] : A. Colin, DL 2005
(42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : 191 p. : ill. en noir, 4 p. de pl. en coul. ; 21 cm

Collection : Armand Colin cinéma

ISBN : 2-200-34180-6

Appartient à la collection : Armand Colin cinéma 1771-5563 2005

Classification décimale Dewey : 700.1 23

Note sur les bibliographies et les index : Index

Bibliogr. p. 179-185

Résumé ou extrait : Cet ouvrage présente la façon dont la sémiologie de l'image explore la production de sens par l'image visuelle fixe. Il expose la manière dont l'approche sémiologique permet de comprendre rétrospectivement certains fondements du statut de l'image visuelle dans la société contemporaine.

Sujet(s) : sémiologie

signe

image

Sujet - Nom commun : Illustrations -- Interprétation

Sémiotique et arts