

Le portrait de Dorian Gray

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le portrait de Dorian Gray [texte imprimé] / Oscar Wilde

Est une traduction de : The Picture of Dorian Gray

Auteur(s) : Wilde, Oscar

Autre(s) responsabilité(s) : Étienne, Michel angliciste (Autre)
Merle, Robert (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Presses pocket, 1979
(18-Saint-Amand; impr. Bussière)

Description matérielle : 283 P.

Collection : Presses pocket 1773

ISBN : 2-266-00732-7

Appartient à la collection : Presses pocket (Paris) 0244-6405 1773

Titre conventionnel : [The picture of Dorian Gray. français.]

Résumé ou extrait : Dorian Gray a bien de la chance ! Il est jeune, il est riche, il est intelligent, il appartient à la meilleure société londonienne de son temps, et surtout il est beau : d'une beauté unique, angélique, sublime, fascinante, d'une beauté qui exerce des ravages sur tous ceux qui l'approchent, hommes ou femmes. Normalement, cette extraordinaire capacité physique de séduction devrait s'affaiblir avec l'âge. C'est-à-dire, avec l'apparition des rides, avec la calvitie, les rhumatismes, l'écroulement des traits, l'empâtement du menton, etc. Mais ces désagréments vont être épargnés à Dorian grâce au portrait qu'a fait de lui un ami peintre. En effet, le tableau possède l'étrange vertu de prendre à sa charge le vieillissement de son modèle...