

Archiver la mémoire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Archiver la mémoire [Texte imprimé] : de l'histoire orale au patrimoine immatériel / Florence Descamps ; préface par Patrick Fridenson

Auteur(s) : Descamps, Florence (1965-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Fridenson, Patrick (1944-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Éditions EHESS, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris : Éditions EHESS

Description matérielle : 1 vol. (216 p.) ; 20 cm

Collection : Cas de figure 1764-3961 49

ISBN : 978-2-7132-2805-6

EAN : 9782713228056

Appartient à la collection : Cas de figure 1764-3961 9

Autres classifications : 900

Classification décimale Dewey : 907.204 4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 189-214

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Habilitation à diriger des recherches Paris,EHESS 2014

Résumé ou extrait : Que les vivants puissent un jour écouter les morts. Ne serait-ce pas ce désir secret qui fonde en dernier ressort l'enregistrement et la mise en archives des voix du passé ? Après son ouvrage L'historien, l'archiviste et le magnétophone (2001), qui a inspiré nombre de campagnes de collecte d'archives orales, Florence Descamps reprend sa réflexion sur les usages scientifiques et sociaux des témoignages oraux et fait le bilan de la réintégration de la source orale dans la boîte à outils de l'historien. De l'histoire orale au patrimoine culturel immatériel, en empruntant la voie de la parole enregistrée, cet essai revisite la grande trilogie « Histoire, Mémoire et Patrimoine » qui, depuis quarante ans, a saisi l'ensemble de la société française.

Sujet - Nom commun : Histoire orale -- France
Archives sonores -- France

Adresse électronique et mode d'accès : 411553

Image de présentation :

Florence Descamps

Archiver la mémoire

De l'histoire orale
au patrimoine immatériel



Cas de figure

éditions
EHESS

Text alternatif image de présentation : 96434.png