

La guerre de 1870 vue par les romanciers

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre de 1870 vue par les romanciers : (1870-1914) / Pascale Auditeau

A pour autre édition sur le même support : La guerre de 1870 dans la littérature romanesque française (1870-1914) Pascale Auditeau [s.l.] [s.n.] 2005 2 vol. (551 f.)

Auteur(s) : Auditeau, Pascale (1974-....)

Publication : Paris : l'Harmattan

Fabrication / Impression : 2022

Description matérielle : 1 vol. (255 p.) ; 24 cm

Collection : Critiques littéraires

ISBN : 978-2-14-026136-7

EAN : 9782140261367

Appartient à la collection : Critiques littéraires (Paris) 1242-5974

Autre variante du titre : [La guerre de 1870 dans la littérature romanesque française (1870-1914).]

Classification décimale Dewey : 843.809 358 23
840.900 8 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 243-251. Notes bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Littérature française et comparée Orléans 2005

Résumé ou extrait : La guerre de 1870 opposant la France à la Prusse et à ses alliés a laissé le souvenir d'un désastre militaire. La blessure demeure jusqu'en 1914 et un nouveau conflit, la revanche espérée par une partie de la population. Dès 1870, la littérature s'empare de la guerre et en fait un sujet romanesque, qui suscitera l'intérêt du public et des lecteurs pendant quatre décennies, jusqu'au premier conflit mondial. Comment les romanciers ont-ils traité la matière historique ? Si certains, comme les romanciers

populaires, y ont rejoué la lutte du Bien contre le Mal, d'autres, comme Mirbeau, Darien ou Maupassant, ont mis en lumière l'horreur vécue par les populations et les soldats. D'autres enfin, comme Léon Bloy, ont interprété cette défaite comme un châtement divin.

Sujet - Nom commun : Roman français -- 1870-1914 -- Thèmes, motifs
Guerre franco-allemande (1870-1871) -- Littérature et guerre