

La Cosmographie universelle de tout le monde en laquelle, suivant les auteurs plus dignes de foy, sont au vray descriptes toutes les parties habitables & non habitables de la terre et de la mer, leurs assiettes & choses qu'elles produisent: puis la description & peinture topographique des régions, la différence de l'air de chacun pays d'où advient la diversité tant de la complexion des hommes que des figures des bestes brutes. Et encor l'origine, noms ou appellations tant modernes qu'anciennes & description de plusieurs villes, citez & isles avec leurs plantz & pourtraictz & sur tout de la France, non encor iusques à present veus ny imprimez. S'y voyent aussi d'avantage, les origines, accroissemens & changemens des monarchies, empires, royaumes, estatz & republicques: ensemble les moeurs, façons de vivre, loix, coustumes, & religion de tous les peuples & natio[n]s du monde: & la succession des papes, cardinaux, archevesques & evesques, chacun en leur diocese, tant anciens que modernes: Avec plusieurs autres choses, le sommaire desquelles se void en la page suivante. Auteur en partie Munster, mais beaucoup plus augmentée, ornée & enrichie par François de Belle-Forest, Comingeois, tant de ses recherches [sic], comme de l'aide de plusieurs memoires envoyez de diverses villes de France, par hommes amateurs de l'histoire & de leur patrie. Avec trois tables, l'une des plantz, & pourtraicts des isles, & des villes. La seconde, des tiltres & chapitres. Et la troisieme, de tous les noms propres & des matières co[m]prises en tout l'oeuvre

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Cosmographie universelle de tout le monde en laquelle, suivant les auteurs plus dignes de foy, sont au vray descriptes toutes les parties habitables & non habitables de la terre et de la mer, leurs assiettes & choses qu'elles produisent: puis la description & peinture topographique des régions, la différence de l'air de chacun pays d'où advient la diversité tant de la complexion des hommes que des figures des bestes brutes. Et encor l'origine, noms ou appellations tant modernes qu'anciennes & description de plusieurs villes, citez & isles avec leurs plantz & pourtraictz & sur tout de la France, non encor iusques à present veus ny imprimez. S'y voyent aussi d'avantage, les origines, accroissemens & changemens des monarchies, empires, royaumes, estatz & republicques: ensemble les moeurs, façons de vivre, loix, coustumes, & religion de tous les peuples & natio[n]s du monde: & la succession des papes, cardinaux, archevesques & evesques, chacun en leur diocese, tant anciens que modernes: Avec plusieurs autres choses, le sommaire desquelles se void en la page suivante. Auteur en partie Munster, mais beaucoup plus augmentée, ornée & enrichie par François de Belle-Forest, Comingeois, tant de ses recherches [sic], comme de l'aide de plusieurs memoires envoyez de diverses villes de France, par hommes amateurs de l'histoire & de leur patrie. Avec trois tables, l'une des plantz, & pourtraicts des isles, & des villes. La seconde, des tiltres & chapitres. Et la troisieme, de tous les noms propres & des matières co[m]prises en tout l'oeuvre

Auteur(s) : Münster, Sebastian (1489-1552)

Autre(s) auteur(s) : Belleforest, François de (1530-1583)
Chesneau, Nicolas (15..-1584)

Adresse bibliographique : A Paris, chez Nicolas Chesneau, rue S.Jaques, au Chesne Verd, 1575

Description matérielle : 3 vol. (pagination multiples) : ill. ; in-folio

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : T. II : P. [III-V]: "Francoys de Belle-Forest Au lecteur salut" P. [VI]: "Catalogue des regions isles et villes pourtraictes en ce second tome de la Cosmographie, selon l'ordre alphabetic". P. [VII-XII]: "Table du sommaire des chapitres de ce second tome de la Cosmographie, selon l'ordre que les matières sont déduictes & narrées". En fin de volume : "Table très ample des noms, matières, et choses mémorables contenues en ce second tome de la Cosmographie"
Tome 1, vol. 2 : En fin de volume "Table des noms, matieres, & choses notables contenues au premier tome de la cosmographie"

Tome 1 Vol. 1 : P. [III-V]: Dédicace à Charles Monseigneur prothenotaire de la Maison de Bourbon, signée par Belleforest et datée du 23 décembre 1574, suivie d'une préface adressée au lecteur, pp [VI-VII] et de louanges de l'auteur en latin et en français, pp. [VIII-XI]. P. [XIV-XXX]: "Table des sommaires. Table des tiltres et sommaires du premier tome de la cosmographie, selon l'ordre des discours & narrations des matieres". P. [XXX-XXXV]: "Table du sommaire des chapitres de ce second tome de la cosmographie, selon l'ordre que les matieres sont deduictes & narrées". P. [XXXV-XXXVII]: "Catalogue des regions, isles et villes pourtraictes au premier tome de la cosmographie, selon l'ordre alphabetic [sic]"

Note sur la description matérielle : Sig. Tome 2 : a(6), A-N(6), O(4), P-Q(6), R(4), S(2), T-Z(6), a- o(6), p(4), r-z(6), Aa-Pp(6), Qq(4), Rr-Vv(6), Xx-Yy(4), Zz(6), AA-MM(6), NN(4), OO-ZZ(6), AAa(6), BBb(4), CCc-DDd(2), EEe(6), FFf(4), GGg-KKk(6), LLl(4), A-O(6), P(4)

Sig. Tome 1, vol. 2 : u(2), x-z(6), A-C(6), D-E(2), F(6), G(2), H(6), I(4), K(2), L(6), M(2), N(6), O(4), P(6), Q(2), R-S(6), T(4), V(2), X-Z(6), Aa-Cg(6), Hh-Kk(2), Ll(6), Mm(2), Nn(6), Oo-Pp(4), Qq Yy(2), Z(6), AA(4), BB(2), CC(4), DD-GG(2), HH(4), II(2), KK(6), LL(4), MM-OO(6), PP(4), QQ-TT(6), VV(4), XX(6), YY-ZZ(4), Aaa(6), Bbb-Ccc(2), Ddd(6), Eee(2), Fff-Zzz(6), AAaa(4)

Sig. Tome 1, vol. 1 : *-**(6), ***(8), a(4), b-q(6), r(4), s(2), t(4), v(6), x(2), y(4), z(2), 2a(2), 2b(4), 2c(2), 2d(6), 2e-2i(2), 2k-2l(6) [](2), 2m-2n(2), 2o(4), 2p(2), 2q-2t(4), 2v(2), 2x-2z(4), 3A(2), 3b-3c(2), 3d(4), 3e(6), 3f-3g(4), 3h-3i(2), 3k(4), 3l(10), 3m-3o(2), 3p-3q(4), 3r(2), 3s-3z(2), 4a-4k(2), 4l(4) [](4), 4m(2), 4n(4), 4o(2), 4pqrst(6)

Excepté les parties liminaires non paginées (préfaces, tables), le texte se présente en deux colonnes par page, avec une numérotation soit par colonnes, soit par pages, avec quelques erreurs de numérotation. La numérotation est continue pour les deux volumes du premier tome

2 tomes en 3 volumes comprenant respectivement 62, 68,33 cartes avec de nombreuses armoiries

Note sur l'exemplaire : Reliure veau, dos à 6 nerfs, orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge. 17e s

Egalement à la même cote, 1 exemplaire incomplet du 1er vol

Note sur la provenance : Cachet "Ministère de la guerre. Dépôt général de la guerre. Bibliothèque"

Résumé ou extrait : La Cosmographia fut imprimée à Bâle en 1544. Six ans plus tard, en 1550, une édition révisée et élargie parût. Après la Bible, cette oeuvre devait devenir l'oeuvre éditée la plus

importante du 16e siècle. Son titre et toute sa conception font penser à l'oeuvre antique de Ptolémée : son but est de décrire le monde entier, surtout aussi l'Amérique récemment découverte. Les nombreux lieux décrits par Münster furent des objets d'étude qu'il avait vus lui-même au cours de ses voyages. Quant aux autres, il fut obligé de travailler avec des sources de seconde main qu'il collectionnait avec passion. La *Cosmographia* est illustrée de 247 gravures sur bois qui montrent des vues sur des villes. De plus, de nombreuses cartes sont ajoutées qui, malheureusement, manquent parfois d'exactitude ou bien sont simplement inventées

Lieu de publication, de représentation : France Paris