

Germaine Kanova

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Germaine Kanova : photographe de guerre / Constance Lemans-Louvet

Auteur(s) : Kanova, Germaine (1902-1975)

Autre(s) auteur(s) : Lemans-Louvet, Constance

Publication : [Lieu de publication inconnu] : Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense

Fabrication / Impression : : Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, 2026

Description matérielle : 1 volume (223 pages) : photographies, couverture illustrée ; 27 cm

ISBN : 978-2-487175-11-2

EAN : 9782487175112

Classification décimale Dewey : 070.449 355

Résumé ou extrait : Photographe-portraitiste pour la France libre à Londres pendant la Seconde Guerre mondiale, Germaine Kanova rejoint Paris à la fin du mois d'août 1944 pour témoigner de l'histoire en marche. Dans les maquis du Sud-Ouest, dans les rangs de l'armée pendant la bataille d'Alsace et la campagne d'Allemagne, la photographe s'engage au plus près des combats et des combattants. Au-delà du reportage de guerre, elle parfait son geste auprès de l'armée américaine dans le sud de la France. Son regard sensible s'arrête sur les acteurs et les victimes de la guerre, des prisonniers allemands aux orphelins de Pologne, et témoigne, pour le monde entier, de la barbarie nazie lors de la découverte du camp de concentration de Vaihingen. Ce livre retrace l'oeuvre méconnue de Germaine Kanova pendant la guerre. Son témoignage, essentiel pour l'histoire, révèle la cruauté des conflits armés et rappelle la résilience humaine

Sujet - Nom commun : Correspondantes de guerre

Photographie de guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Livres de photographies

Albums de photographies