

+Photographie. Les acquisitions des collections publiques. Volume 3

Titre(s): +Photographie. Les acquisitions des collections publiques. Volume 3

Auteur(s): Cheng, Yuan-Chih

Autre(s) responsabilité(s): Robert, Marie

Adresse bibliographique : : Ministère de la Culture / Le Bec en l'air, 1 MAI 2022

Description matérielle : 239 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 28,5 cm

Collection : +Photographie

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Conception éditoriale : Yuan-Chih Cheng, Marie Robert pour la partie "Croisements". Chaque année, des milliers de photographies et d'objets (tirages, négatifs, albums...) entrent dans les collections publiques françaises. Grandes institutions culturelles, musées, centres d'archives, bibliothèques ou Frac mènent une politique d'acquisition dynamique dont cette collection aspire à montrer la richesse. Ce troisième volume porte sur les acquisitions effectuées en 2020, malgré les aléas sanitaires. Des institutions nationales majeures de même que des lieux moins connus présentent une sélection d'oeuvres, tant dans le domaine patrimonial que dans celui de la création contemporaine, soutenue avec détermination en cette période d'incertitude économique. Des grands maîtres, tels Irving Penn ou Moï Ver, aux photojournalistes Gilles Caron et Jean-Louis Swiners, des artistes contemporains confirmés - Kourtney Roy, Erwin Wurm, Valérie Belin... - aux photographes artisans, amateurs ou anonymes, des magnifiques albums de la marquise de Nadaillac au riche fonds de la voyageuse Madeleine Joret, toutes les pratiques sont ici mises en lumière dans un voyage riche en découvertes remarquables et en curiosités. +Photographie parcourt les deux siècles qui nous précèdent, mais est aussi pleinement ancré dans le présent. Cet ouvrage offre un portrait de la société, de la photographie et de ceux et celles qui la regardent aujourd'hui. (quatrième de couverture de l'ouvrage)

Sujet(s) : Photographie