

Cézanne et la naissance de la peinture moderne

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cézanne et la naissance de la peinture moderne [Texte imprimé] : Camille Pissarro, Aristide Maillol, Piet Mondrian, Raymond Duchamp-Villon, Ardengo Soffici, André Derain, Carlo Carrà, Mikhail Larionov, Pablo Picasso, Georges Braque, Jean Metzinger, Amedeo Modigliani, Roger de La Fresnaye, Giorgio Morandi, Ottone Rosai, Arshile Gorky / Giovanna Uzzani ; catalogue de Ilaria Cicali et Giovanna Uzzani ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Uzzani, Giovanna

Autre(s) auteur(s) : Cicali, Ilaria

Editeur, producteur : Paris : "Le Figaro", les Éd. du Toucan, impr. 2008
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (323 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 4

ISBN : 978-2-8105-0003-1
978-2-8100-0123-1

EAN : 3780440514905 "Le Figaro"
9782810001231 les Éd. du Toucan

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 4

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.06 23

Note(s) : Bibliogr. p. 321-323

Le nom et l'ISBN des éditions du Toucan apparaissent uniquement sur une étiquette collée sur la quatrième de couverture des volumes réédités

Sujet - Nom de personne : Cézanne, Paul (1839-1906)

Sujet - Nom commun : Peinture -- 1870-1914
Peinture -- 1900-1945