

Recueil des plus belles pièces des poètes français tant anciens que modernes, depuis Villon jusqu'à Monsieur de Benserade avec l'histoire de leur vie en 5 tomes

Titre(s) : Recueil des plus belles pièces des poètes français tant anciens que modernes, depuis Villon jusqu'à Monsieur de Benserade avec l'histoire de leur vie en 5 tomes = [dit Recueil Barbin]

Auteur(s) : Aulnoy, Marie-Catherine, baronne d Née le 14 janvier 1651 et morte à Paris le 13 janvier 1705, est un écrivain français. Femme « d'esprit » et scandaleuse, elle est l'un des auteurs à l'origine du genre écrit du conte merveilleux. (1651-1705)

Autre(s) auteur(s) : Fontenelle, Bernard Le Bouyer de Bernard Le Bouyer de Fontenelle est un écrivain français (Rouen 1657 - Paris 1757). Il est le neveu de Pierre Corneille, ainsi que de Thomas Corneille, frère du précédent. Elu à l'Académie française en 1691. Il a été secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences. Il a été un des fondateurs de l'Académie de Rouen. Ses Entretiens sur la pluralité des mondes, uvre de vulgarisation scientifique, ont eu un vif succès. - (1657-1757)

Autre(s) responsabilité(s) : Barbin, Claude (1628?-1698) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : G. Gallet, 1692

Description matérielle : 4 vol. de 390 p. env : rel. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : Signet de saisie (5 vol.)déchiré

Note sur le contenu : Tome 2 manquant

Résumé ou extrait : "Alain Niderst rappelle que l'anthologie du Recueil des plus belles pièces des poètes français tant anciens que modernes, depuis Villon jusqu'à Monsieur de Benserade, attribuée à Fontenelle, est un « ouvrage vraisemblablement collectif (avec Mme d'Aulnoy ou François Barbin ?), mais Trublet affirme avoir la preuve que Fontenelle a rédigé la Préface et les biographies des auteurs ». Il resterait à identifier ce François Barbin, qui n'est pas le fils du libraire, mais peut-être son frère."

Source:<http://recherche.univ-lyon2.fr/grac/124-Barbin-F-Fontenelle.html>Ce recueil est novateur pour son temps, car il est le premier à accorder une place importante aux poètes du moyen-âge. Non seulement le choix des auteurs est nouveau, mais aussi celui des uvres, car des 1045 pièces contenues dans le recueil, seules 300 sont empruntées aux recueils antérieurs.

Sujet(s) : P185

Sujet - Nom commun : P Poésie