

L'art des voyages français en Polynésie, 1768-1846

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'art des voyages français en Polynésie, 1768-1846 / Christine A. Hemming

Auteur(s) : Hemming, Christine A

Adresse bibliographique : Paris : Somogy éd. d'art, impr. 2013

Description matérielle : 1 vol. (157 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-7572-0720-8 (rel.)

Titre parallèle : [The art of the French voyages to French Polynesia.]

Note(s) : La jaquette porte en plus : "Tahiti, Bora Bora, îles Marquises, Mangareva"

Note sur la provenance : Justifications de droit.2014

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 156-157

Résumé ou extrait : Une étude sur le travail des artistes qui accompagnaient les expéditions françaises en Polynésie française entre le milieu du XVIIIe et le milieu du XIXe siècle. L'auteure examine la contribution des navigateurs, savants et artistes français (L.-A. de Bougainville, E. Marchand, L.-I Duperrey, etc.) dans l'exploration du Pacifique à travers la présentation d'une série de documents iconographiques

Sujet - Nom commun : Voyageurs français -- Polynésie française

Sujet - Nom géographique : Polynésie française -- Découverte et exploration françaises

Polynésie française -- Descriptions et voyages -- 18e siècle

Polynésie française -- Descriptions et voyages -- 19e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographies