

**L'Art des expériences ou Avis aux amateurs de la physique, sur le choix, la construction et l'usage des instrumens ; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences [...] par M. l'Abbé Nollet [...] Seconde édition. Tome second**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Art des expériences ou Avis aux amateurs de la physique, sur le choix, la construction et l'usage des instrumens ; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences [...] par M. l'Abbé Nollet [...] Seconde édition. Tome second

Auteur(s) : Nollet, Jean-Antoine (1700-1770)

Autre(s) responsabilité(s) : Durand, Pierre-Étienne-Germain (1728-179.?) (Imprimeur)

Publication : A Paris, chez Durand, neveu, rue Galande, à la Sagesse. M.DCC.LXXXIV. Avec Approbation, & Privilège du Roi.

Description matérielle : 1 vol. ([1]-[1 bl.]-552 p.-[23] f. de pl. gr. s. c.) : ill. ; 19 cm

Graphie moderne du titre : [L'Art des expériences ou Avis aux amateurs de la physique, sur le choix, la construction et l'usage des instruments ; sur la préparation et l'emploi des drogues qui servent aux expériences.]

Note sur le titre et les responsabilités : Faux-titre : "L' Art des expériences ou Avis aux amateurs de la physique"

Note sur la description matérielle : Lettres ornées, bandeaux, culs de lampe

Note sur l'exemplaire : Reliure basane mouchetée, dos à 5 nerfs à décor doré, papier marbré coquille [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort" [BAEMN]

Note sur les bibliographies et les index : Tables

Sujet - Nom commun : Sciences -- Expériences  
Physique -- Instruments

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris