

La pensée et le mouvant

Titre(s) : La pensée et le mouvant : essais et conférences

Auteur(s) : Bergson, Henri (1859-1941)

Mention d'édition : 22e édition

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), 1946

Description matérielle : 1 vol. (VI-13-612 p.) ; 19 cm

Classification décimale Dewey : 194

Note(s) : Bibliogr. p. [589]-612. Index

Note sur le contenu : I. Introduction (première partie). Croissance de la vérité. Mouvement rétrograde du vrai. - II. Introduction (seconde partie). De la position des problèmes. - III. Le possible et le réel. - IV. L'intuition philosophique. - V. La perception du changement. - VI. Introduction à la métaphysique. - VII. La philosophie de Claude Bernard. - VIII. Sur le pragmatisme de William James. Vérité et réalité. - IX. La vie et l'œuvre de Ravaisson. - Dossier critique / Arnaud Bouaniche, Anthony Feneuil, Arnaud François, Frédéric Fruteau de Laclos, Stéphane Madelrieux, Claire Marin, Ghislain Waterlot. - I. Avertissement et tables des abréviations. - II. Notices et notes des Essais du recueil. - III. Variantes. - IV. Lectures

Résumé ou extrait : «Tout le long de l'histoire de la philosophie, temps et espace sont mis au même rang et traités comme choses du même genre. On étudie alors l'espace, on en détermine la nature et la fonction, puis on transporte au temps les conclusions obtenues. La théorie de l'espace et celle du temps se font ainsi pendant. Pour passer de l'une à l'autre, il a suffi de changer un mot : on a remplacé "juxtaposition" par "succession". De la durée réelle on s'est détourné systématiquement. Pourquoi ?» [4e couv.]

Sujet(s) : Philosophie Méthodologie
Métaphysique

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne
Métaphysique