

La représentation de l'armure dans la peinture vénitienne au XVIe siècle

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La représentation de l'armure dans la peinture vénitienne au XVIe siècle [Texte imprimé] : étude de ses représentations sur les oeuvres de chevalet : données techniques et artistiques . I, Texte / par Jean Garrigou

Auteur(s) : Garrigou, Jean

Editeur, producteur : [S.l.] : J. Garrigou, 1992

Description matérielle : 1 vol. (158 f.) ; 30 cm

Note sur la provenance : auteur

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 135-155

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire 3e cycle Histoire de l'art Paris, Ecole du Louvre 1992

Sujet - Nom commun : Armures
Peinture -- Italie

Sujet - Nom géographique : Venise (Italie) -- 16e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques