

Ciné Nice hors-série n° 3. La présence du cinéma américain à Nice et sur la Côte d'Azur

Titre(s) : Ciné Nice hors-série n° 3. La présence du cinéma américain à Nice et sur la Côte d'Azur

Adresse bibliographique : : Mairie de Nice, 1 JAN 2014

Description matérielle : 116 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 22 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de la Cinémathèque de Nice. Sommaire indicatif : 1. Hollywood en Méditerranée, Rex Ingram à Nice - par René Prédal Un des plus grands réalisateurs d'Hollywood s'installe à Nice. Les Américains sur la French Riviera. Les cinq derniers films de Rex Ingram. Un aventurier cosmopolite de l'art muet. 2. Films internationaux d'initiative américaine - par René Prédal. Les productions "désertiques" des années 60. Diversification des investissements en Europe dans la décennie 70. The Douglas's Dream. Le traumatisme du 11 septembre 2001. 3. Les films américains sur la Côte dans la dernière décennie - par René Prédal. 4. Les frères Douglas aux Studios de la Victorine - par Jacques Lefebvre. Entretien avec Joel Douglas. Deux américains aux Studios de la Victorine : un entretien avec Patricia (Paddy) Reid-Douglas. 5. A propos de certains films tournés à Nice ou sur la Côte d'Azur. La comtesse aux pieds nus, la Vénus tendre de Mankiewicz - par Anne de Gasperi. Hitch, Cary et Grace sur la Côte d'Azur... - par Jacques Lefebvre. Bonjour tristesse, l'adaptation fidèle et controversée de Preminger - par Anne de Gasperi.

Sujet(s) : Cinéma

Nice

Histoire

Provence-Alpes-Côte d'Azur