

## **La guerre des mémoires@suivi de Algérie 1954**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre des mémoires : la France face à son passé colonial / Benjamin Stora ; entretiens avec Thierry Leclère suivi de Algérie 1954

Contient : Guerre des mémoires, la France face à son passé colonial  
Algérie 1954

Auteur(s) : Stora, Benjamin (1950-....) historien

Autre(s) auteur(s) : Leclère, Thierry

Publication : La Tour d'Aigues : Éditions de l'aube, DL 2020

Description matérielle : 1 vol. (189 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Mikrós essai

ISBN : 978-2-815-93771-9

EAN : 9782815937719

Appartient à la collection : Mikrós. Essai 2606-0116

Autre variante du titre : [Algérie Mille neuf cent cinquante-quatre.]

Classification décimale Dewey : 325.344

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Algérie 1954 a été publié en 2004 et La guerre des mémoires en 2007 aux mêmes éditions

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. à la fin de chaque chapitre

Résumé ou extrait : En ces temps tumultueux, il est utile de lire - ou de relire - ce petit livre de Benjamin Stora. Dans un dialogue limpide avec le journaliste Thierry Leclère, Benjamin Stora nous interroge : comment se vivre comme descendant d'esclaves ou encore comme fils ou fille de colonisés ? Ce choc des mémoires est-il une ruminant vaine du passé ou, au contraire, une relecture «thérapeutique» de l'histoire ? Qu'est-ce qu'être Français, aujourd'hui ? Des sujets au cœur de notre actualité, suivis d'un

récit âpre et mélancolique, Algérie 1954, qui relate les dernières heures, cruciales, de l'Algérie française. Une réflexion toujours aussi percutante [...].

Sujet - Nom commun : Mémoire collective -- France -- 1945-....

Colonies françaises -- Opinion publique

Colonies françaises -- Historiographie

Relations interethniques -- France -- 1945-....

Sujet - Nom géographique : Algérie -- 1954-1962 (Guerre d'Algérie)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Entretiens