

Argumenter en guerre

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Argumenter en guerre : discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours / Emmanuelle Cronier, Benjamin Deruelle, dir. ; avec les contributions de, Julien Alerini, Jonathan Andujar, Christian Bouchet... [et al.]

Autre(s) auteur(s) : Cronier, Emmanuelle (1971-...)
Deruelle, Benjamin (1979-...)

Adresse bibliographique : Villeneuve-d'Ascq : presses universitaires du Septentrion, 2019

Description matérielle : 1 vol. (418 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : War studies 3

ISBN : 978-2-7574-2458-2 (br.)

EAN : 9782757424582

Appartient à la collection : War studies Clémens-Denys, Catherine (1960-...) 2677-8602

Classification décimale Dewey : 355.001 4 23e éd

Note sur les bibliographies et les index : Index p.407-418

Note sur le contenu : Textes issus d'un séminaire de recherche, d'une dizaine de journées d'étude et deux colloques, organisés par le Centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits (CHSSC, EA4289), l'Institut de recherches historiques du Septentrion (UMR 8529-CNRS-Université de Lille), l'Institut de recherche en droit international et européen de la Sorbonne (EA 4536) et l'Institut des études sur la guerre et la paix en Sorbonne (IHMC - UMR CNRS 8066), tenus entre 2012 et 2016

Résumé ou extrait : Extrait de la quatrième de couverture : "L'art de l'argumentation ne cède pas ses droits en situation de guerre. Au contraire, la préparation des conflits, la conduite des opérations et la reconstruction de la paix sont d'intenses moments de persuasion, de négociation et de confrontation dans lesquels l'art oratoire occupe toute sa place. Fruit d'une collaboration active entre historiens et juristes, cet ouvrage propose une réflexion novatrice sur les usages et les fonctions du discours en situation de conflit armé. Les articles réunis ici transportent le lecteur des plaines du Péloponnèse et de l'Italie romaine au Tribunal international de La Haye, en passant par les guerres d'Attila et de Bourgogne, par les conflits religieux et ceux de la monarchie absolue, ou encore par la guerre de Sécession et les deux conflits mondiaux. S'y révèlent les modalités et les enjeux de la parole en guerre : qu'elle s'efforce de justifier ou de contester l'engagement, la violence ou les buts de guerres ; de convaincre les autorités politiques et l'opinion publique d'entrer dans le conflit ou les combattants de sacrifier leur vie ; qu'elle implore le

pardon ou réclame des réparations ; qu'elle cherche à s'emparer de la gloire d'une victoire ou à repousser la honte d'une défaite"

Sujet - Nom commun : Éloquence militaire

Guerre -- Aspect psychologique

Histoire militaire

Actes de congrès