

## **L'image de la guerre chez quatre contemporains de la fin du XII<sup>o</sup> s à la première moitié du XIII<sup>o</sup> siècle**

Titre(s) : L'image de la guerre chez quatre contemporains de la fin du XII<sup>o</sup> s à la première moitié du XIII<sup>o</sup> siècle [Texte imprimé] : Bertran de Born, Jean, Guillaume de Tudèle, l'Anonyme de Toulouse. / Isabelle BREEM ; mémoire de maîtrise soutenu sous la direction de M. Zimmermann

Auteur(s) : BREEM, Isabelle

Autre(s) responsabilité(s) : Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (1991-....) 2360

Editeur, producteur : Paris : 1997 COLLEGE INTERARMEES DE DEFENSE

Description matérielle : 1 vol. (185 p.) : ill., cartes ; 30 cm

Autres classifications : TRAV

Classification décimale Dewey : 940.1

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 176-182

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de maîtrise Histoire 1997 Université de Saint-Quentin-en-Yvelines

Résumé ou extrait : La guerre médiévale : combattants, armes, stratégie opérationnelle.

Sujet(s) : HISTOIRE MILITAIRE  
HISTOIRE MEDIEVALE  
ART DE LA GUERRE  
ARMEMENT  
FORTIFICATION

Sujet - Nom de personne : Guillaume de Tudèle, 11.-12..  
Bertran de Born (1140?-1215?)

Sujet - Nom commun : Poésie épique médiévale  
Art et science militaires -- Europe -- Moyen âge  
Guerre -- Moyen âge  
Armées -- Europe -- Moyen âge  
Histoire militaire -- Moyen âge  
Chansons de geste

Sujet - Nom géographique : Histoire militaire -- Europe -- Moyen âge