

Le Havre : Le yacht impérial Reine Hortense dans le port du Havre, 1856

Type de contenu : Image fixe

Titre(s) : Le Havre : Le yacht impérial Reine Hortense dans le port du Havre, 1856 / Gustave Le Gray, photogr

Auteur(s) : Le Gray, Gustave (1820-1882)

Editeur, producteur : [Paris] : [Gustave Le Gray], 1856

Description matérielle : : 1 photogr. pos. : épr. albuminée ; 31 x 36 cm

Note(s) : Epr. non signée. Notice extr. du cat. de l'exposition 'Second Empire' [Paris, Grand Palais, 11 mai - 13 août 1979] : 'Ce vapeur, qui portait le nom de la mère de l'Empereur, fit plusieurs voyages qui donnèrent lieu à des reportages dans Le Monde Illustré et L'Illustration. Le 16 juin 1856, La Reine Hortense quitta Le Havre, emportant le prince Napoléon pour une expédition au Groenland et au Spitzberg : elle était commandée par le baron de La Roncière Le Noury et accompagnée par les navires Le Cocyte et L'Artémise. L'expédition revint deux mois plus tard, fin août. L'année suivante le yacht emmena l'Empereur et l'Impératrice en Angleterre pour une des nombreuses visites amicales qui suivirent la guerre de Crimée et l'Exposition universelle de 1855. Parti du Havre le 5 août, le yacht revint au port le 11 août. Legray [sic] qui travaillait pour l'Empereur, faisait des photographies au camp de Châlons à la fin du mois d'août et en septembre 1857, et il ne semble guère possible qu'il put réaliser cette photographie lors du second voyage. La datation de 1856, année où Legray [sic] fit son premier recueil de marines le long de la côte normande à Sainte-Adresse et au Havre, est plus vraisemblable pour cette vue. Sur ce portrait du vapeur léger magnifiquement gréé, l'homme souriant qui domine les autres membres de l'équipage pourrait être le Prince lui-même. Il semble que Legray [sic] ait crié à tous ceux qui se trouvaient à bord de se préparer, au moment où il allait prendre sa photo car les personnages près de l'arrière paraissent regarder l'objectif. La photo a dû être prise de l'un des navires d'escorte. Le navire de commerce à l'arrière-plan n'appartient pas à l'expédition. En 1860, L'Aigle, navire revêtu de fer, remplaça La Reine Hortense comme yacht impérial [...] Le Victoria and Albert Museum possède deux vues du yacht impérial dans sa collection de photographies de Legray [sic]' [notice signée E.P.J. soit Eugenia Parry Janis] Source : documentation du musée d'Orsay. L'épreuve exposée provenait de la collection Gérard Lévy [épreuve à l'albumine à partir d'un négatif sur verre au collodion humide, 0.323 x 0.401 m]

Note relative à la ressource : Epreuve photographique

Sujet(s) : Le Havre

Le Havre

France

Normandie

Napoléon 3 (1808-1873)

Le Gray, Gustave (1820-1882)

Yacht à vapeur

Marine de guerre
19è siècle
Photographie
Port