

Chronique des idées contemporaines ou Itinéraire guidé à travers 300 textes choisis

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Chronique des idées contemporaines ou Itinéraire guidé à travers 300 textes choisis [Texte imprimé] / par Joël Roman ; avec la collab. de Valérie Marange

Autre(s) responsabilité(s) : Roman, Joël

Editeur, producteur : Rosny : Bréal, 1995

Description matérielle : 831 p.

ISBN : 9782853947558

Résumé ou extrait : Comment s'orienter dans les idées ? A l'heure où les frontières entre les disciplines se brouillent, où l'opacité du monde croît, jamais il n'a paru aussi nécessaire de disposer de grilles d'analyse et de points de repères. Or les synthèses d'ensemble font défaut. Présentant plus de 300 textes tirés des principaux ouvrages contemporains dans les différents domaines des sciences de l'homme et de la société, ce livre propose un parcours à travers les idées d'aujourd'hui ; il est aussi une synthèse utile des accomplissements majeurs de la pensée contemporaine. Chacun pourra ainsi, selon ses propres intérêts, se construire un itinéraire personnel. Dépassant l'approche disciplinaire, chacune des sept parties est centrée sur une problématique. "Comment s'orienter dans les idées" propose un repérage des principales manières de voir aujourd'hui. "La modernité en question" scrute les critiques adressées aux idéaux modernes et à la philosophie rationaliste. "Une société éclatée" cherche à comprendre les problèmes sociaux et politiques actuels. "Une esthétique désincarnée" sonde les motifs du divorce de l'art contemporain d'avec les sens, et propose un parcours de la nouvelle esthétique, tandis que "La dynamique des échanges" prend acte de la fin d'une vision de l'économie sans l'homme. "Les outils de la pensée" s'interroge sur les enjeux épistémologiques et culturels des sciences et techniques de la matière, de la vie et de l'homme. Enfin, "L'unité du monde" balise quelques-uns des grands défis planétaires contemporains. L'ouvrage est complété par un index présentant les auteurs cités et leurs principales œuvres. Ce livre est ainsi un ouvrage de travail utile tant à un public étudiant qu'au grand public soucieux de faire le point à l'aube du XXI^e siècle.

Sujet(s) : domaine de la philosophie
modernité
sciences sociales
vie culturelle