

L'image de guerre et son utilisation

Titre(s) : L'image de guerre et son utilisation

Auteur(s) : Borot, François

Autre(s) responsabilité(s) : Delage, Christian

Ferro, Marc

Germanos, Raymond

Véray, Laurent

Adresse bibliographique : Centre d'études d'histoire de la défense, 1 MAI 1996

Description matérielle : 57 p.

Résumé ou extrait : Cette publication regroupe les principales interventions recueillies lors du séminaire "L'image de guerre et son utilisation", tenu le 20 janvier 1996 à l'Ecole militaire. Cette publication en 4 grands chapitres : - Les actualités filmées françaises de 1914-1918 : pour une culture visuelle de guerre. - L'armée française et son cinéma durant l'entre-deux guerres, 1918-1940. - La vision nazie de la guerre à travers le cinéma du 3e Reich. - Image et information en temps de crise : la guerre du Golfe.

Sujet(s) : Armée

Audiovisuel

Première guerre mondiale (1914-1918)

Entre-deux-guerres (1919-1939)

Guerre du Golfe (1991)

Communication

Allemagne

Cinéma

Sociologie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie