

Actions et diplomaties culturelles dans le Nord de l'Afrique et au Moyen-Orient

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Actions et diplomaties culturelles dans le Nord de l'Afrique et au Moyen-Orient / sous la direction de Luc Chantre, Kahina Mazari et Alain Messaoudi

Auteur(s) : Chantre, Luc (1972-....)

Autre(s) auteur(s) : Mazari, Kahina (19..-....)

Messaoudi, Alain (1964-....) historien

Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique Nantes

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (348 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleur ; 24 cm

Collection : Enquêtes & documents 1775-2981 78

ISBN : 978-2-7535-9862-1

EAN : 9782753598621

Appartient à la collection : Enquêtes et documents (Centre de recherches en histoire internationale et atlantique) 1775-2981 78

Classification décimale Dewey : 303.482

Note(s) : Sommaire disponible à

Note sur les titres associés : La couverture porte en plus. : "échanges, relations internationales & histoire du monde atlantique"

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en fin de contributions. Résumés

Résumé ou extrait : Quels sont les usages politiques et diplomatiques des productions et des pratiques culturelles au sein du vaste territoire et de l'époque allant de l'Égypte de Méhémet Ali au Maroc contemporain ? Fondées sur des exemples précis qui touchent à différents domaines (beaux arts, musique, cinéma, cursus scolaires, pratiques archéologiques...) et à différents espaces (Turquie, Émirats arabes unis, Palestine, Algérie, Tunisie), l'ouvrage éclaire les réalités et les enjeux d'actions culturelles

nationales (avec une attention particulière sur la France) et internationales (Ligue arabe) généralement présentées aujourd'hui comme des formes de soft power. Au-delà des effets d'affiche parfois trompeurs, il s'agit, avec le recul du temps et une certaine distance d'observation, de rendre compte des diplomaties dites culturelles ou d'influence prises entre des logiques structurelles et la capacité effective de mise en mouvement des acteurs.

Sujet - Nom commun : Relations internationales et culture -- 1800-....

Coopération culturelle -- Pays arabes -- 1800-....

Relations culturelles -- France -- 1800-....

Relations culturelles -- Pays arabes -- 1800-....

Diplomatie -- 1800-....

Diffusion de la culture -- Afrique du Nord -- 1800-....

Relations extérieures -- Afrique -- Moyen-Orient -- 1800-....

Civilisation arabe -- Étude et enseignement -- France -- 1800-....

Arabisants -- France -- 1800-....