

L'armée française et son cinéma (1915-1940)

Titre(s) : L'armée française et son cinéma (1915-1940)

Auteur(s) : Borot, François

Adresse bibliographique : 1 DEC 1986

Description matérielle : 3 vol. (358 p.) ; 30 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Thèse de doctorat de 3e cycle : Paris 10 : 1986. - Sous la dir. de Marc Ferro. Comprend : Vol. 1, Première partie (2 exemplaires) : I. La difficile éclosion d'un cinéma militaire en France. II. Un cinéma entre deux guerres : incompréhensions et incertitudes. Vol. 2, Deuxième partie (4 exemplaires) : III. L'effort de la propagande française, 1939-1940. Vol. 3, Annexes (3 exemplaires).

Sujet(s) : Cinéma

Armée

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Première guerre mondiale (1914-1918)

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire