

## **L'Occident médiéval**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'Occident médiéval [Texte imprimé] : d'Alaric à Léonard, 400-1450 / Joël Chandelier

Auteur(s) : Chandelier, Joël (1979-....)

Publication : Paris : Belin, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (666 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Mondes anciens

ISBN : 978-2-7011-8329-9

EAN : 9782701183299

Appartient à la collection : Mondes anciens (Paris. 2016) 2677-2388 2021

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 909.098 21 23

Note(s) : Bibliogr. p. 633-648. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Loué par les romantiques, dédaigné par les humanistes, le Moyen Âge est tantôt jugé comme un repoussoir méprisable, tantôt considéré comme une source vivifiante d'inspiration et d'évasion. Mais de quel Moyen Âge s'agit-il?? De celui qui naît sur les ruines du monde romain, en construisant une société originale, synthèse des héritages antique, germanique et chrétien?? De celui des chevaliers, des paysans et des clercs, avec leurs imposantes cathédrales qui aujourd'hui encore magnifient le paysage de nombreuses villes d'Europe?? Ou de celui des cités commerçantes, de la culture florissante et de l'expansion économique et territoriale de l'Occident?? Entre la chute de Rome et la Renaissance, le Moyen Âge occidental couvre une durée de mille ans et embrasse un territoire immense, de la Méditerranée à la Scandinavie, des îles Britanniques à l'Europe centrale. Loin d'être enfermé dans une représentation d'un monde figé en grands ensembles prétendus homogènes, le lecteur découvrira la richesse et la diversité de cette période essentielle, et il pourra apprécier la manière dont celle-ci a influencé, et influence, l'histoire et l'imaginaire de l'Occident. Quelque cent cinquante documents iconographiques et une quarantaine de cartes originales éclairent cet espace-temps borné par les figures emblématiques d'Alaric, chef des Wisigoths conquérant de l'Empire romain, et de Léonard de Vinci,

génie à la fois médiéval et moderne, qui incarne l'effervescence d'une époque de féconde transition.

Sujet(s) : Souvenirs / Mémoires

Sujet - Nom commun : Civilisation occidentale -- Moyen âge

Sujet - Nom géographique : Europe -- 476-1492

Adresse électronique et mode d'accès : [https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url\\_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg&noticecode=9782701183299&vigurl=618673](https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg&noticecode=9782701183299&vigurl=618673)