

Saint-Exupéry Paraclet

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Saint-Exupéry Paraclet

Auteur(s) : Fort, Sylvain (1972-....)

Publication : Paris : Pierre-Guillaume de Roux, DL 2017

Fabrication / Impression : Paris : Pierre-Guillaume de Roux

Description matérielle : 90 p. ; 20 cm

Collection : Pièce d'écriture

ISBN : 978-2-36371-201-1

EAN : 9782363712011

Appartient à la collection : Pièce d'écriture 2555-4298 2017

Classification décimale Dewey : 843.912 (critique) 23

Résumé ou extrait : "L'angoisse du devenir hante les récits de Saint-Exupéry. Lorsque le pilote dans son avion (Vol de nuit) connaît l'angoisse de ne plus atterrir parce qu'il s'est perdu, parce qu'il a dérivé, parce que désormais il ne voit plus rien et qu'il comprend qu'il vit ses dernières minutes avant une panne sèche qui le précipitera en mer, il vit aussi l'épreuve suprême. Soudain il comprend. Il devient. Il n'échoue pas dans le désespoir ni dans le cri de détresse. Il est allé jusqu'au terme de son voyage personnel. Lorsque le pilote de Terre des hommes se prépare à mourir sous la mitraille, il n'éprouve pas la peur moite de ceux qui voient arriver leur dernière heure. Il goûte le moment comme l'apothéose de sa vie, comme l'instant le plus intense de sa vie, dût-il en être le dernier : "Je suis vivant. Je suis encore vivant. Je suis toujours vivant" Telle est la grande affaire : conjurer la mort." Cette splendide initiation à l'oeuvre de Saint-Exupéry traverse les silences de l'écrivain et les plaies du combattant, nous confronte au défi du monde, et réalise une véritable mystique du courage aux accents uniques.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944) Critique et interprétation 20e siècle

Sujet - Nom de personne : Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944) -- Critique et interprétation