

Alfred de Musset

Titre(s) : Alfred de Musset

Auteur(s) : Lestringant, Frank (1951-....)

Éditeur, producteur : Paris : Flammarion, 1999

Description matérielle : 799 p.-8 p. de pl. : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Grandes biographies

Appartient à la collection : Grandes biographies

Classification décimale Dewey : B

Résumé ou extrait : "Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse !" Ce vers - peut-être le plus célèbre d'Alfred de Musset -, pourrait résumer l'histoire de sa vie, une existence brillante et terne à la fois, où ivresse rime constamment avec jeunesse, comme jouissance avec déchéance. L'Enfant du siècle fut un enfant terrible, vivant ses passions jusqu'aux limites de la folie, jusqu'à les vider de sens. Sa célèbre, trop célèbre ! liaison avec George Sand, ses amours contrariées avec tant d'autres femmes, en qui il ne voyait que des mamans ou des putains, révèlent la fragilité de son être : c'est lui l'ambigu Lorenzaccio, déchiré entre corruption et pureté. Génie adolescent, comme Rimbaud, Musset ne croit pas que "je est un autre" : pour lui, au contraire, la littérature ne vaut que si elle est le prolongement de la vie, dans l'alliance instable du pathétique et du futile. Par cette fragilité extrême, Musset reste aujourd'hui vivant, grâce surtout à son Théâtre. Fantasio, Marianne, Rosette, Perdican, Camille, Coelio forment une ronde où le texte s'incarne le temps d'une fête éphémère. Cette biographie exhaustive, nourrie de nombreux documents inédits, est l'histoire de cette fête éphémère. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Musset, Alfred de (1810-1857) Biographies

Sujet - Nom commun : Biographies