

Le franquisme et son image : cinéma et propagande

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le franquisme et son image : cinéma et propagande / Bennassar, Bartolomé ; Berthier, Nancy

Auteur(s) : Berthier, Nancy (1964-....)

Editeur, producteur : Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 1998
(05-Gap; Impr. Louis-Jean)

Description matérielle : 295 p. ; 24 cm

Collection : Collection Hespérides

ISBN : 2-85816-364-2

Appartient à la collection : Hespérides (Toulouse) 0993-7447 1998

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 279-286

Index

Résumé ou extrait : Des origines violentes du régime franquiste jusqu'à la disparition attendue de son fondateur, une analyse des images de propagande, du trajet d'un cinéaste spécialisé, José Luis Saénz de Heredia.

Sujet(s) : Espagne : histoire

Espagne : politique

cinéma

fascisme

franquisme

histoire politique

Sujet - Nom commun : Cinéma et propagande -- Espagne

Franquisme -- Au cinéma