

## L'Estaque

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'Estaque [Texte imprimé] : naissance du paysage moderne, 1870-1910 : [exposition], 25 juin-25 septembre 1994, Musée Cantini, Marseille / [catalogue réalisé par Nicolas Cendo, Véronique Serrano]

Autre(s) responsabilité(s) : Cendo, Nicolas (1947-....) (Auteur)  
Serrano, Véronique (1962-....) (Auteur)  
Musée Cantini Marseille - Auteur

Editeur, producteur : [Paris] : Réunion des musées nationaux, Marseille : Musées de Marseille, 1994 (84-Avignon; Impr. Laffont)

Description matérielle : 243 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 2-7118-2967-7

Titre de forme : [Exposition. Marseille. 1994]

Autres classifications : 75

Note(s) : Bibliogr. p. 241-243

Sujet - Nom commun : Peinture de paysage -- France -- 1870-1914

Sujet - Nom géographique : Marseille (Bouches-du-Rhône, France) -- Dans l'art  
Marseille (Bouches-du-Rhône, France) -- Quartier de l'Estaque

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition