

Les écrans de l'ombre. La Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français

Titre(s) : Les écrans de l'ombre. La Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français

Auteur(s) : Lindeperg, Sylvie

Adresse bibliographique : : Editions Points, 1 AVR 2014

Description matérielle : 567 p. ; 18 cm

Note(s) : [manquant depuis le 2 août 2022] Absent sur les rayonnages de la bibliothèque le 2 août 2022.

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Quels usages le cinéma fait-il du passé ? Telle est la question qui sous-tend cet ouvrage consacré aux représentations filmées de la Seconde Guerre mondiale. Analysant la naissance puis la postérité des mythologies héroïques forgées par les films français de la Libération, l'auteure révèle comment l'histoire des "années noires" fut l'enjeu d'une vaste bataille de mémoire cinématographique. Elle montre que le cinéma est à la fois pourvoyeur de récit et symptôme d'une histoire sociale, politique et culturelle. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=ecrans+ombre&search-scope=0> (page consultée le 25 novembre 2014).

Sujet(s) : Cinéma

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie