

Guerre et cinéma. Tome 1, Logistique de la perception

Titre(s): Guerre et cinéma. Tome 1, Logistique de la perception

Auteur(s): Virilio, Paul

Mention d'édition: Nouv. éd. rev. et augm.

Adresse bibliographique: : Cahiers du cinéma, 15 MAR 1991

Description matérielle: 147 p. : ill. ; 21 cm

Collection: Essais

Note sur la provenance: Achat

Résumé ou extrait: Contient : "La force militaire est réglée sur sa relation au semblant" ; "Le cinéma, ce n'est pas je vois, c'est je vole" ; "Vous qui entrez dans l'enfer des images perdez toute espérance" ; "L'imposture de l'immédiateté" ; Le cinéma Fern Andra ; "Qui a priorité dans le temps a priorité dans le droit" ; Un travelling de quatre-vingt ans.

Sujet(s): Cinéma

Première guerre mondiale (1914-1918)

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)