

L'école des femmes, 1662@La critique de l'école des femmes, 1663

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'école des femmes, 1662 [Texte imprimé] La critique de l'école des femmes, 1663 : texte intégral... / Molière ; préface de Joy Sorman ; édition établie, annotée et commentée par Laurence Rauline,...

Auteur(s) : Molière (1622-1673)

Autre(s) responsabilité(s) : Rauline, Laurence (1977-....) (Éditeur scientifique)

Publication : Paris : Hatier, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (254 p.-IV p. de pl.) : ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Classiques & Cie Lycée 19

ISBN : 978-2-401-05939-9

EAN : 9782401059399

Appartient à la collection : Classiques & Cie. Lycée 2264-640X 19
Classiques & Cie 1636-7391 2019

Résumé ou extrait : L'une des comédies les plus célèbres de Molière, suivie d'un parcours littéraire « Comédie et satire ». Dans une édition conforme aux nouveaux programmes de français du lycée, incluant notamment des prolongements artistiques et culturels et un dossier Nouveau bac. L'œuvre Arnolphe, un vieux barbon, a élevé dans la solitude et l'ignorance Agnès, sa pupille, en vue d'en faire une épouse dévouée. Mais l'amour sincère du jeune Horace va favoriser la métamorphose de l'ingénue. À travers cette « grande comédie », Molière défend le droit des femmes à s'émanciper de la tyrannie de l'autorité. Le parcours « Comédie et satire » 10 textes clés pour analyser les cibles et les procédés de la comédie satirique aux XVIIe et XVIIIe siècles. Le dossier Toutes les ressources utiles au lycéen pour étudier l'œuvre dans le cadre des nouveaux programmes : • un avant-texte pour situer l'œuvre dans son contexte • au fil du texte, la rubrique « Des clés pour vous guider » • après le texte : – des repères sur l'œuvre – un groupement de textes complémentaires « Malentendus, méprises et quiproquos » – des sujets types pour l'écrit et l'oral du nouveau bac français Des prolongements artistiques et culturels 6 photos de mises en scène emblématiques, et des outils pour les analyser et les comparer. Et un guide pédagogique Sur www.classiques-et-cie.com. En accès gratuit réservé aux enseignants, il inclut tous les corrigés : des questionnaires au fil du texte, des sujets de bac, des lectures d'images.