

La Grande Guerre par les images de propagande

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La Grande Guerre par les images de propagande : 240 affiches de la mobilisation à l'armistice / Patrick Facon ; sous la direction de Laurent Giordano ; préface de Jean-François Muracciole

Auteur(s) : Facon, Patrick (1949-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Giordano, Laurent (Directeur de publication)

Muracciole, Jean-François (1965-....) (Préfacier)

Glénat - Éditeur commercial

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (199 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-344-03032-5

EAN : 9782344030325

Classification décimale Dewey : 940.488

Note sur les bibliographies et les index : Index

Résumé ou extrait : Editeur : "Un passionnant panorama de la propagande de guerre à travers 240 affiches. Été 1914, la propagande remplace la réclame. L'affiche devient alors le mode d'expression favori dans la guerre de communication. Ce livre rassemble 240 affiches de propagande et de mobilisation de tous les pays en guerre, de France et d'Allemagne, mais aussi d'Autriche et de tous les pays alliés (Royaume-Uni, États-Unis, Canada, Australie, Italie...). Souvent lyriques et baroques, parfois cocasses ou simplement sublimes, elles racontent les grandes heures du conflit et la vie des populations civiles. Regroupées par thème : la mobilisation, les emprunts nationaux, les hommes au combat, la vie à l'arrière, les secours et enfin la victoire et l'accession à la paix, elles apportent un éclairage insolite et vivant sur l'apocalypse que fut la Grande Guerre."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Propagande

Affiches -- 20e siècle

Guerre mondiale (1914-1918) -- Affiches