

Crime et châtime

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Crime et châtime : les artistes fascinés par les grands criminels, 1789-1981

Adresse bibliographique : Paris : Le Figaro, DL 2010

Description matérielle : 1 vol. (113 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 9782842787325

EAN : 9782842787325

Note(s) : La couverture porte en plus : "L'évènement au Musée d'Orsay"
Hors-série Le Figaro / Beaux Arts magazine (Février 2010)

Note sur le contenu : Contient : Entretien avec Robert Badinter Histoire de crimes Femmes fatales Le crime et la science La presse populaire Les artistes face à la justice Surréalisme et faits divers

Résumé ou extrait : Evocation de la fascination des artistes des XIXe et XXe siècles pour les assassins, les crimes de sang : Salomé, Charlotte Corday, l'assassinat du duc de Berry, etc., mais aussi pour les scènes de prison, de bain ou exécution. A l'occasion d'une exposition au Musée d'Orsay (Electre)

Sujet - Nom commun : Crimes et criminels -- Dans l'art

Peines -- Dans l'art

Art -- Thèmes, motifs -- 1800-...