

Histoire de la littérature irlandaise

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire de la littérature irlandaise

Auteur(s) : Barrucand, Michel

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, 2010

Description matérielle : 1 vol. (178 p.) : carte, couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Littératures

ISBN : 978-2-7298-6135-3

Appartient à la collection : Littératures (Ellipses) 2114-6500 2010

Note(s) : Bibliogr. p. 171-172. Index

Résumé ou extrait : L'Irlande possède un héritage culturel et littéraire remarquable. Ce petit pays a offert au monde pas moins de quatre Prix Nobel : William Butler Yeats (1923), George Bernard Shaw (1925), Samuel Beckett (1969) et Seamus Heaney (1995). Si l'Irlande apparaît aujourd'hui comme une nation majeure pour la poésie ou la fiction contemporaines, c'est que la richesse de sa création littéraire s'inscrit dans une tradition singulière, caractérisée par l'usage de deux langues, le gaélique et l'anglais. Passionnant petit guide à l'usage du grand public, cette Histoire de la littérature irlandaise présente les écrivains majeurs ainsi que les grands courants de la culture irlandaise des origines à nos jours. [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature irlandaise Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Littérature irlandaise